

111 ani de la inaugurarea Palatului Camerei de Comerț București



Pe 23 mai s-au împlinit 111 ani de la inaugurarea Palatului Camerei de Comerț București, moment marcat, la acea vreme, de o ceremonie fastuoasă desfășurată în prezența Regelui Carol I, a reprezentanților Casei Regale a României și a membrilor Guvernului.

Palatul, edificiu de prestigiu al arhitecturii bucureștene a începutului de secol XX, a fost construit între anii 1907-1911, cu destinația de sediu al Camerei bucureștene. De asemenea, aici a funcționat prima Bursă de efecte și mărfuri, instituție înființată și administrată de Camera bucureșteană. În 1949, clădirea a fost naționalizată; în perioada comunistă a găzduit Biblioteca Centrală de Stat (ulterior, Biblioteca Națională a României). În anul 2008 reintră, prin hotărâre judecătorească definitivă și irevocabilă, în patrimoniul CCIB.

„Astăzi, suntem în plin proces de a pune în valoare această clădire minunată și de a-i reda stralucirea de altă dată. Avem bucuria de a pune la dispoziția comunității de afaceri a capitalei un Centru de conferințe cu 5 săli cu capacitate maximă de 150 persoane. În aceste spații elegante, rafinate și încărcate de istorie, dar care răspund celor mai exigente cerințe în domeniu, organizăm, inclusiv în parteneriat, dar și pentru terți, evenimente de înaltă ținută: conferințe, mese rotunde, workshop-uri, evenimente științifice, lansări de carte, expoziții, recepții”, spune Iuliu Stocklosa, președintele Camerei bucureștene.

În primăvara acestui an, prin lansarea „Seratelor Muzicale în București”, proiect marca CCIB și Lanto Communication, Palatul a fost așezat, din nou, în mod oficial, pe harta culturală a Centrului Vechi al Capitalei. „Săptămânal, în fiecare seară de marți, începând cu ora 19,00, ne deschidem porțile și către publicul larg, nu numai către oamenii de afaceri. Oferim iubitorilor de artă spectacole de calitate, dar și oportunitatea de a interacționa într-un mod mai puțin formal în sălile spectaculoase ale sediului istoric al Camerei bucureștene”, detaliază Iuliu Stocklosa.

Clădirea a fost proiectată de arhitectul Ștefan Burcuș, structura de rezistență a fost realizată din pereți de cărămidă specială și planșee de beton armat, după un proiect al inginerului Gogu Constantinescu, iar lui Emil W. Becker i se datorează ornamentația generală a fațadei. Primele două niveluri ale Palatului sunt tratate în bosaj, iar celelalte cu pilaștri și capitele ionice. În ansamblu, se remarcă o gradație în tratarea arhitecturală a clădirii, de la postamentul masiv din piatră la balustradele forjate ale balcoanelor etajului superior.

Cristina ȘERBĂNESCU
cristina.serbanescu@ccib.ro